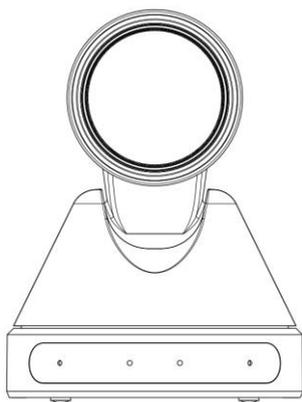


高清视频会议摄像机



用户使用手册

V1.1 版

(中文版)

前言：

感谢您使用本公司出品的高清视频会议摄像机。

本手册详细介绍了该摄像机的功能、安装和使用操作的一般原则及方法。用户在安装使用前，敬请详细阅读。

警告

为防止本产品或与其相连接的其他的任何产品受到损坏，本产品只能在规定的范围内使用：

- 不要使本机受到淋雨或受潮；
- 为防止触电危险，不要打开机壳；只能由合格的技术人员去执行安装和维修；
- 不要在超出限定温度、湿度或电源规格的状态下使用；
- 清洗摄像机镜头时，请使用干的软布擦拭，如污垢严重时，请使用中性清洁剂轻轻擦拭
不要用强烈的或带有腐蚀性的清洁剂，以免镜头划伤，影响图像效果；

提示

这是 A 类产品。在家用环境中，本产品可能引起无线电干扰，在这种情况下，用户需要采取适当的措施。

版权声明

本手册的所有内容，其著作权归属本公司所有，未经本公司许可，不得任意地仿制、拷贝、誊抄或转译。本手册没有任何形式的担保、立场表达或者其他暗示。本手册所提到的产品规格及信息仅供参考，内容亦会随时更新，恕不另行通知。

目 录

注意事项	4
随机附件	4
快速开始	5
产品亮点	6
主机	9
尺寸图	10
遥控器说明	11
RS-232 接口	13
串口通信控制	14
PTZ over TCP/UDP 实现说明.....	14
协议列表	14
菜单设置	15
网络功能	20
维护及故障处理.....	28

注意事项

- **电气安全**

本产品安装使用必须严格遵守当地各项电气安全标准。

- **小心运输**

运输、保管及安装过程中要防止重压、剧烈振动、浸泡对产品造成的损坏。

- **电源极性**

本产品采用直流+12V 电源，最大电流 2A，电源插头极性如下图所示。



- **小心安装**

不要抓住摄像机头部来移动摄像机。不要用手来旋转摄像机的头部，否则可能会引起机械故障。

本产品应放在平稳的桌面或其它水平面上，不可将本产品倾斜安装；

本产品外壳为有机材料，严禁与有可能造成外壳腐蚀的各种液体、气体或固体物质接触；安装时应确保云台转动范围内无任何障碍。

在完成全部安装前请勿通电。

- **不要擅自拆卸**

本产品并无用户可以自行维修的部件，由于用户自行拆卸造成的损坏不属于保修范围。

注意！

特定频率下的电磁场可能会影响本机的图像！

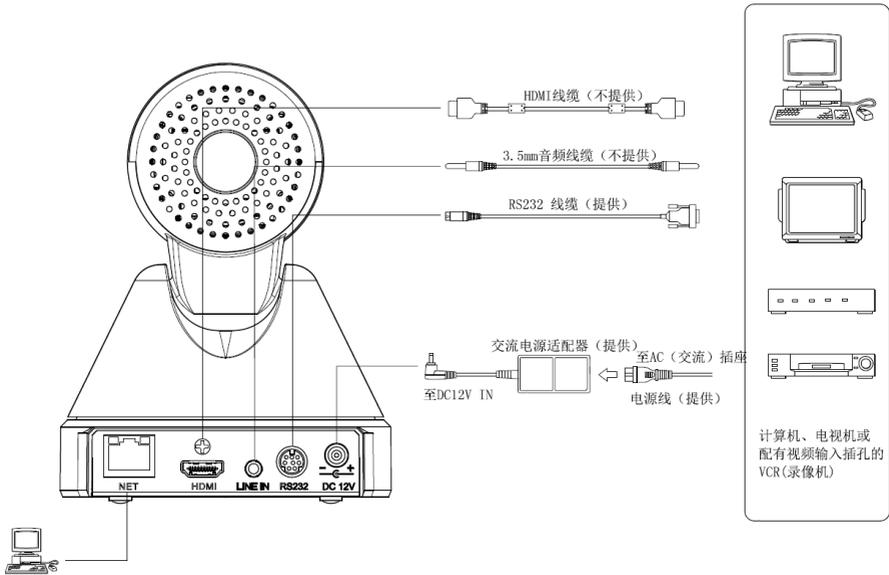
随机附件

打开包装时，请检查并确认所有应提供的附件

摄像机	1
电源适配器	1
电源线	1
RS232 串口线	1
遥控器	1
用户使用手册	1

快速开始

1、开机前请检查接线是否正确。



2、接通摄像机后面板上的电源，摄像机前面板电源指示灯亮。

3、摄像机上电后开始初始化，右上转到极限位，然后水平和垂直都转到中间位置，电机停止运转，初始化完毕。（注意：若保存了0号预置位，则云台会置位到0号预置位）

产品亮点

- **全新外观**

采用蜗轮蜗杆传动设计，全新外观，迷你造型，双色可选。

- **1080P 全高清**

采用全新一代松下 1/2.7 英寸、207 万有效像素的高品质 HD CMOS 传感器，可实现最大 1920x1080 高分辨率的优质图像。

- **超高帧率**

1080P 下输出帧频可达 60fps。

- **72.5° 广角镜+16x 数字变焦**

采用 72.5° 高品质超广角镜头，光学变焦达到 12 倍，并支持 16 倍数字变焦（可选）。

- **AAC 音频编码**

支持 AAC 音频编码，音质更佳，带宽占用更小。

- **低照度**

超高性噪比的全新 CMOS 图像传感器可有效降低在低照度情况下的图像噪声，同时应用 2D 和 3D 降噪算法，大幅降低了图像噪声，即便是超低照度情况下，依然保持画面干净清晰，图像信噪比高达 55dB 以上。

- **远程控制**

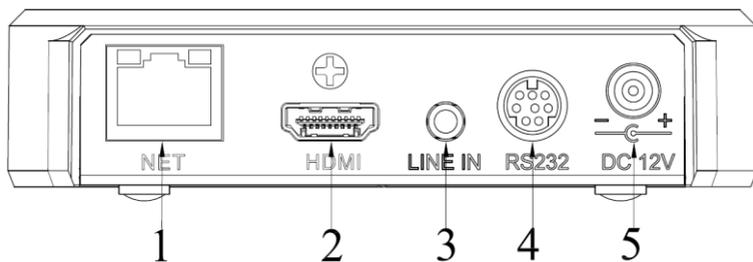
使用 RS232 串口，可对摄像机进行控制。

产品规格

名称	高清视频会议摄像机
摄像机	
传感器	1/2.7 英寸, CMOS, 有效像素: 207 万
扫描方式	逐行
镜头	12x, f3.5mm ~ 42.3mm, F1.8 ~ F2.8
数字变焦	16x (可选)
最低照度	0.5Lux @ (F1.8, AGC ON)
快门	1/30s ~ 1/10000s
白平衡	自动, 室内, 室外, 一键式, 手动, 同步
背光补偿	支持
数字降噪	2D&3D 数字降噪
信噪比	≥55dB
水平视场角	72.5° ~ 6.9°
垂直视场角	44.8° ~ 3.9°
水平转动范围	±170°
垂直转动范围	±30°
水平转动速度范围	1.7° ~ 100°/s
垂直转动速度范围	0.7° ~ 28°/s
水平、垂直翻转	支持
图像冻结	支持
预置位数量	255
预置位精度	0.1°
IPC 特性	
视频编码标准	H.265/H.264/MJPEG
视频码流	第一码流, 第二码流
第一码流分辨率	1920x1080,1280x720,1024x576,960x540,640x480,640x360
第二码流分辨率	1280x720,1024x576,720x576(50Hz),720x480(60Hz),720x408,640x360,480x270,320x240,320x180

视频码率	32Kbps ~ 20480Kbps
码率控制	可变码率,固定码率
帧率	50Hz: 1fps ~ 25fps,60Hz: 1fps ~ 30fps
音频压缩标准	AAC
音频码率	96Kbps, 128Kbps, 256Kbps
支持协议	TCP/IP, HTTP, RTSP, RTMP, ONVIF, DHCP, 组播等
输入输出接口	
通讯接口	1 路, RS232 : 8 针小型 DIN, 最大距离: 30 米, VISCA/Pelco-D/Pelco-P 协议
音频接口	1 路, Line In, 3.5mm 音频接口
高清输出	1 路, HDMI: 版本 1.3
网口	1 路,RJ45: 10M/100M 自适应以太网
电源接口	JEITA 类型 (DC IN 12V)
一般规范	
输入电压	DC 12V
输入电流	1.0A (最大)
工作温度	-10°C ~ 40°C
储藏温度	-40°C ~ 60°C
功耗	12W (最大)
平均无故障时间	>30000 小时
尺寸	128.5mm x 118.0mm x 156.2mm
净重	0.9Kg

主机



1、网络接口

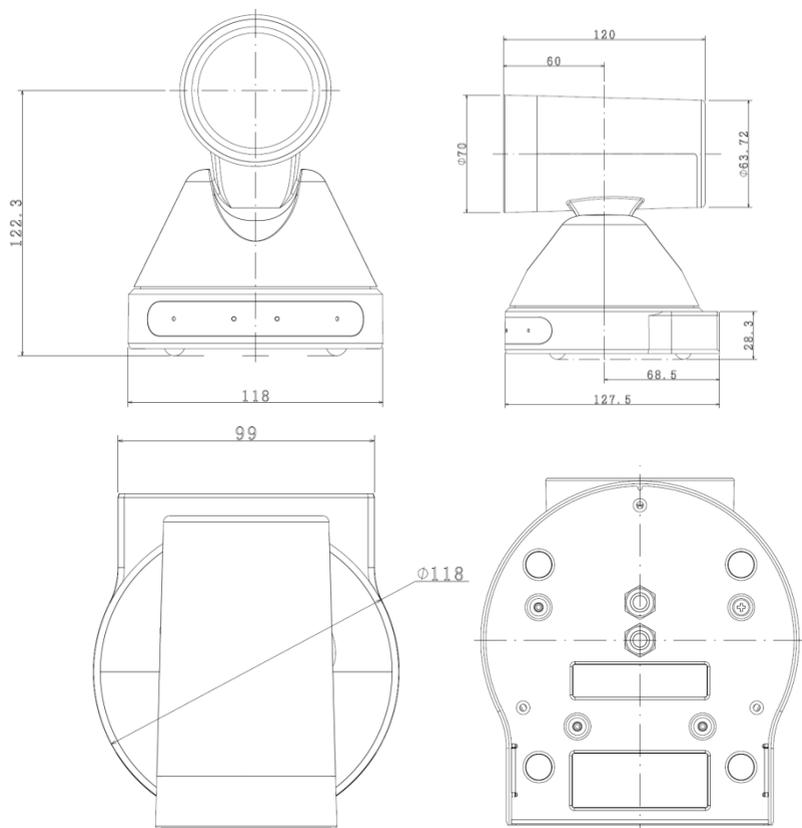
3、LINE IN 接口

2、HDMI 接口

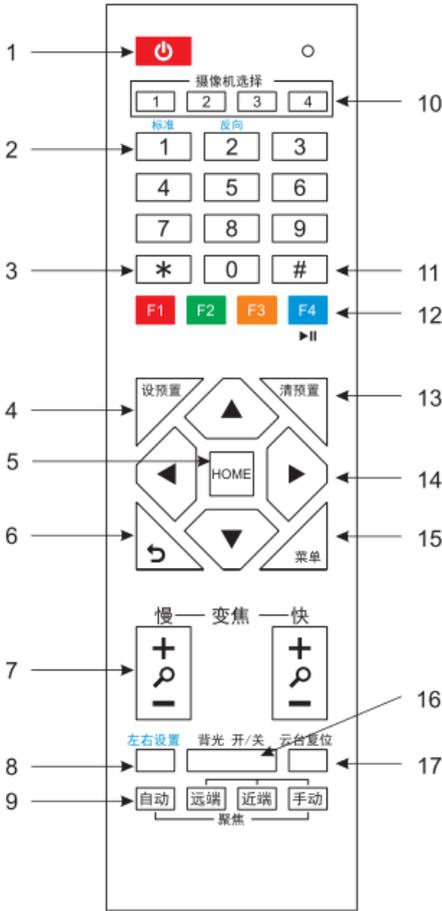
4、RS232 接口

5、DC12V 电源插座

尺寸图



遥控器说明



1、待机键

按下后摄像机进入待机模式，再次按下摄像机将重新开机。

2、数字键

设置预置位或调用预置位

3、*键

与其他按键配合使用

4、设置预置位键

设置预置位：保存一个预置位

设置预置+数字键（0-9）：设置一个相对应于数字键的预置位

5、云台控制键【HOME】

按下后云台回到中间位置

6、返回键

按下后 OSD 菜单返回到上一级菜单。

7、变焦键

变焦慢：慢速将镜头拉广角【+】还是拉窄角【-】

变焦快：快速将镜头拉广角【+】还是拉窄角【-】

8、左右设置键

云台左右转向设置使用，与数字 1 键和数字 2 键配合设置云台的方向按照云台控制键的要求向左或者向右旋转

左右设置键+1（标准）：设置云台转向与云台控制键的方向一致

左右设置键+2（反向）：设置云台转向与云台控制键的方向相反

9、聚焦键

聚焦使用

【自动】键切换摄像机聚焦方式为自动聚焦

【手动】键切换摄像机聚焦方式为手动聚焦

手动聚焦模式下可通过按【远端】对远距离物体聚焦或【近端】对近距离物体聚焦。

10、摄像机选择键

选择需要控制的摄像机

11、#键

与其他按键配合使用

12、红外遥控地址选择键

【*】+【#】+【F1】：1号地址

【*】+【#】+【F2】：2号地址

【*】+【#】+【F3】：3号地址

【*】+【#】+【F4】：4号地址

13、清除预置位键

预置位取消：清除一个预置位

清预置+数字键（0-9）：取消相应的预置位或：

[*]+[#]+[清预置]键：取消所有预置位

14、云台控制键

按下后云台按箭头指示方向移动。按【HOME】键：回到中间位置。

15、菜单键

按下后进入或退出 OSD 菜单。

16、背光补偿键

背光 ON/OFF：打开/关闭背光补偿（循环作用）

（注：仅在曝光模式为自动下有效）

说明：若拍摄对象后面有光源，拍摄对象就会变的黑暗。在这种情况下，按背光 ON/OFF 键。

如要取消这个功能，再按一次背光 ON/OFF 键。

17、云台复位键

按下后云台开始自检

18、图像冻结功能

手动冻结：按遥控器【F4】键后图像冻结功能开启，图像左上角显示“图像冻结”字符，字符显示 5 秒后自动消失。如需解除冻结则再次

按下【F4】键后即可恢复正常，图像左上角显示“解除图像冻结”字符，字符显示 5 秒后自动消失。

调用预置位时图像冻结：通过 OSD 菜单设置“预置位时图像冻结”功能；此功能开启后，调用预置位时，画面会停留在调预置位前的画面，直到摄像机指向预定的预置位后；画面方可切换到预置位后的画面

19、快捷键设置

【*】+【#】+【1】：OSD 菜单默认为英文

【*】+【#】+【3】：OSD 菜单默认为中文

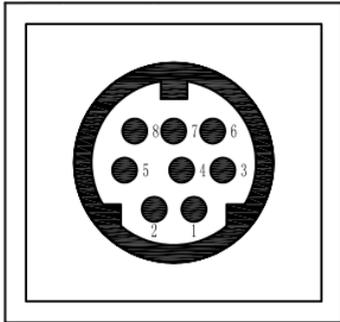
【*】+【#】+【5】：保存 OSD 设置

【*】+【#】+【6】：快速恢复默认设置

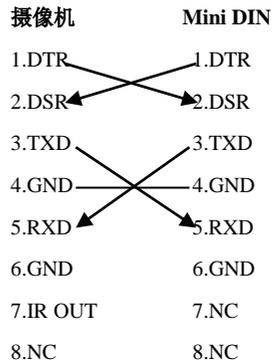
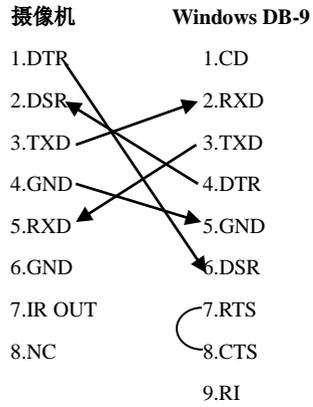
【*】+【#】+【8】：查看摄像机版本号

【*】+【#】+【9】：快速设置倒装

RS-232 接口



No.	功能
1	DTR
2	DSR
3	TXD
4	GND
5	RXD
6	GND
7	IR OUT
8	NC



串口通信控制

摄像机在正常工作情况下，可以连接一个 VISCA 或 Pelco-D 或 Pelco-P 控制设备。

➤ RS232 通信控制

通过 RS232 对摄像机进行控制，RS232 串口参数如下所示：

波特率：2400/4800/9600/38400 比特/秒；

起始位：1 位；

数据位：8 位；

停止位：1 位；

校验位：无。

上电后，摄像机转到右上极限位，然后回到中间位置。变焦镜头拉到最远位置，自动聚焦，光圈调整到缺省值。若摄像机有保存 0 号预置位，初始化结束后，摄像机将置位到 0 号预置位。至此，用户方可使用串口命令控制摄像机。

PTZ over TCP/UDP 实现说明

摄像机内部实现了一个 TCP 服务器，目前这个端口号是 5678。当客户端与服务器端建立了 TCP 连接之后，客户端向服务器端发送 PTZ 的控制命令，服务器端则解析并执行这些 PTZ 命令。

摄像机内部实现了一个 UDP 服务器，目前这个端口号是 1259。客户端向服务器端发送 PTZ 的控制命令，服务器端则解析并执行这些 PTZ 命令。

协议列表

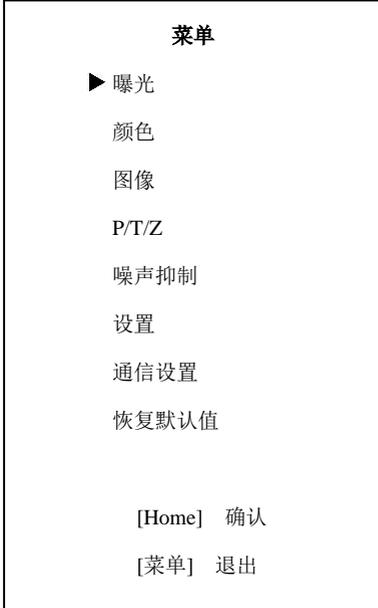
（略）

说明：摄像机串口遵循标准 VISCA/Pelco-D/Pelco-P 协议，如需进行二次开发，可按标准协议对摄像机进行控制，如需提供 VISCA/Pelco-D/Pelco-P 协议详细命令列表，请联系厂家取得。

菜单设置

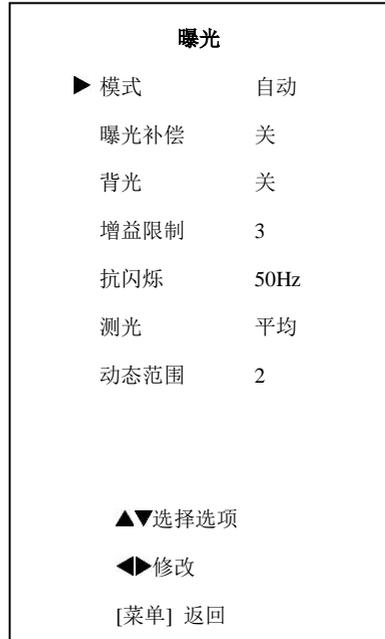
1. 主菜单

在正常图像下按【菜单】键，屏幕上显示菜单内容，用滚动箭头光标（下简称光标）指向选定项。按【HOME】键进入对应子菜单。



2. 曝光

在主菜单移动光标到“曝光”，按【HOME】键进入曝光页面，如下图所示。



曝光模式：可设置项：自动、手动、快门优先、光圈优先、亮度优先。

曝光补偿：可设置项：开、关。（仅在自动模式下有效）。

补偿等级：可设置项：-7 ~ 7。（仅在曝光补偿开时有效）。

背光：可设置项：开、关。（仅在自动模式下有效）。

亮度：可设置项：0 ~ 17（仅在亮度优先模式下有效）。

增益限制：可设置项：0 ~ 15。（仅在自动、光圈和亮度模式下有效）。

抗闪烁：可设置项：关、50Hz、60Hz。（仅在自动和亮度优先下有效）。

测光：可设置项：平均、中心、智能、顶部。

光圈：可设置项：F1.8、F2.0、F2.4、F2.8、F3.4、F4.0、F4.8、F5.6、F6.8、F8.0、F9.6、F11.0、关。（仅在手动和光圈优先下有效）。

快门：可设置项：1/30、1/60、1/90、1/100、1/125、1/180、1/250、1/350、1/500、1/725、1/1000、1/1500、1/2000、1/3000、1/4000、1/6000、1/10000。（仅在手动和快门优先下有效）。

动态范围：动态范围强度，可设置项：0~8。

红微调：可设置项：-10~10（仅在白平衡灵敏度为低模式下有效）。

蓝微调：可设置项：-10~10（仅在白平衡灵敏度为低模式下有效）。

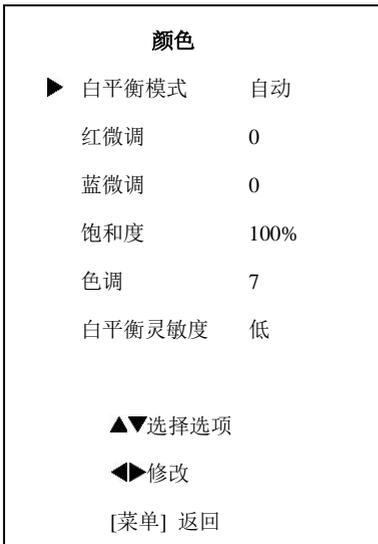
饱和度：可设置项：60%~200%。

色调：可设置项：0~14。

白平衡灵敏度：可设置项：高、中、低。

3. 颜色

在主菜单移动光标到“颜色”，按【HOME】键进入颜色页面，如下图所示。



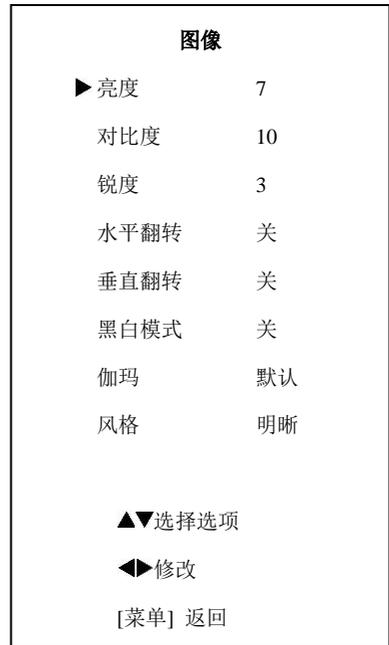
白平衡模式：可设置项：自动、室内、室外、一键式、手动、同步。

红增益：可设置项：0~255。（仅在手动模式下有效）。

蓝增益：可设置项：0~255。（仅在手动模式下有效）。

4. 图像

在主菜单移动光标到“图像”，按【HOME】键进入图像页面，如下图所示。



亮度：可设置项：0~14。

对比度：可设置项：0~14。

锐度：可设置项：自动、0~15。

水平翻转：可设置项：开、关。

垂直翻转：可设置项：开、关。

黑白模式：可设置项：开、关。

调预置位速度：可设置项：1~24。

伽玛：可设置项：默认、0.45、0.5、0.56、

调预置位变焦速度：可设置项：0~7。

0.63。

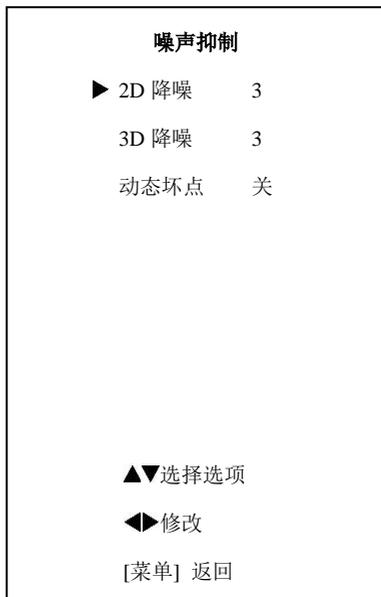
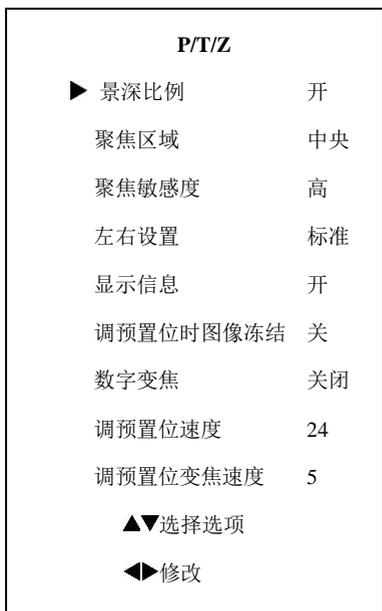
风格：可设置项：标准、明晰（LED）、明晰、明晰、亮丽、柔和、5S。

6. 噪声抑制

在主菜单移动光标到“噪声抑制”，按【HOME】键进入噪声抑制页面，如下图所示。

5.P/T/Z（云台焦距）

在主菜单移动光标到“P/T/Z”，按【HOME】键进入图像页面，如下图所示。



2D 降噪：可设置项：关、自动、1~5。

3D 降噪：可设置项：关、1~8。

动态坏点：可设置项：关、1~5。

景深比例：可设置项：开、关。

聚焦区域：可设置项：顶部、中央、底部。

聚焦敏感度：可设置项：低、正常、高。

左右设置：可设置项：标准、反向。

显示信息：可设置项：开、关。

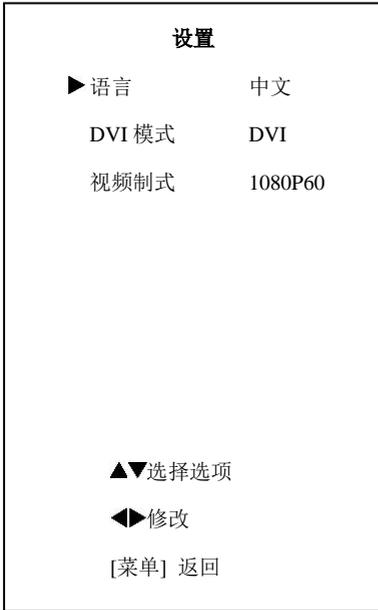
调预置位时图像冻结：可设置项：开、关。

数字变焦：可设置项：2x、4x、8x、16x、

关闭。

7. 设置

在主菜单移动光标到“设置”，按【HOME】键进入设置页面，如下图所示。



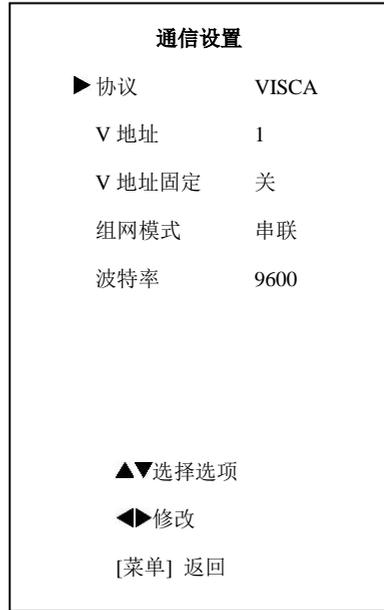
语言：可设置项：中文、英文、俄文。

DVI 模式：可设置项：DVI、HDMI。

视频制式：可设置项：1080P60、1080P50、1080I60、1080I50、720P60、720P50、1080P30、1080P25、720P30、720P25。

8. 通信设置

在主菜单移动光标到“通信设置”，按【HOME】键进入设置页面，如下图所示。



协议：可设置项：自动、VISCA、PELCO-D、PELCO-P。

V 地址：依据协议来定，自动、VISCA 下可设置项：1~7。

P_D 地址：PELCO-D 下可设置项：0~254。

P_P 地址：PELCO-P 下可设置项：0~31。

V 地址固定：可设置项：关、开。当选择“开”时，88 30 01 FF 命令不起作用
组网模式：设置串口控制的组网方式，可设置项：串联、并联。

波特率：可设置项：2400、4800、9600、38400。

9. 恢复出厂设置

在主菜单移动光标到“恢复默认值”，按【HOME】键进入恢复默认值页面，如下图所示。

恢复默认值

▶恢复默认? 否

◀▶修改

[Home] 确认

[菜单] 返回

恢复默认值：确认恢复出厂设置，可设置项：是、否，注：需按【HOME】键确认。

注：

恢复出厂设置会恢复所有参数，包括遥控器地址和串口地址等。

网络功能

1 运行环境

操作系统: Windows 2000/2003/XP/vista/7/8

/10

网络协议: TCP/IP

客户端 PC: P4/128MRAM/40GHD 支持缩放的显卡, DirectX8.0 以上支持

2 设备安装

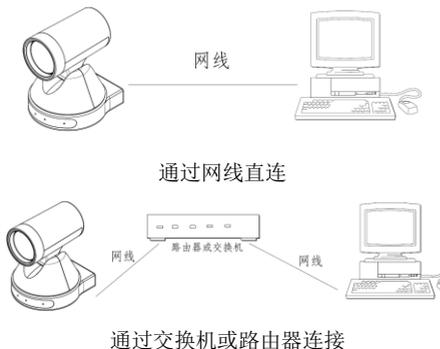
1) 将网络摄像机连接入你的网络或者用交叉网线直接连接到 PC。

2) 接通 DC12V 电源。

3) 网络连接正常情况下在 5 秒内网络接口处的连接灯(绿色)会亮起, 数据指示灯(橙色)会闪烁, 此时网络摄像机的物理连接完成。

3 网络连接

网络摄像机与电脑之间常用的连接方式主要有两种:



4 从局域网访问 IP Camera

4.1 设置摄像机 IP 地址

摄像机出厂默认 IP 为: 192.168.100.88, 如未知摄像机 IP, 可通过如下方式查看:

方法 1: 依次按遥控器上的*#+4, 电视画面会显示 IP;

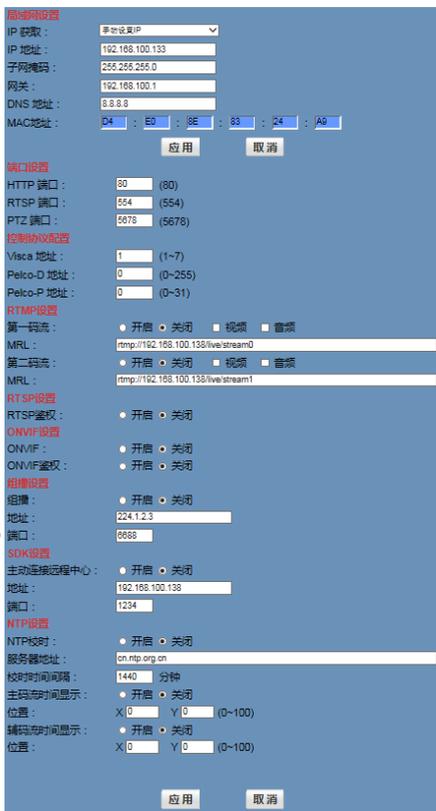
方法 2: 网线与电脑连接, 用工具 upgrade

查找机器 IP;



更改摄像机 IP, 方法有以下两种:

方法 1: 在浏览器输入摄像机 IP、用户名、密码即可进入网络界面, 在网页网络配置项更改, 点击应用, 然后重启摄像机, 新 IP 地址在重启摄像机后生效。



方法 2: 在 upgrade 工具中配置项修改, 然

后点击设置，新 IP 地址在重启摄像机后生效。

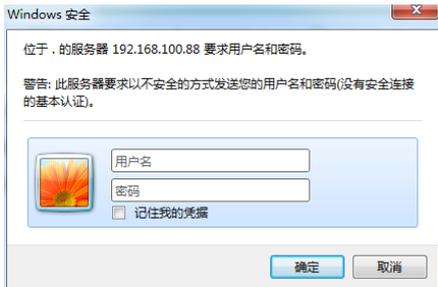


提示！

网络摄像机出厂默认 IP 为：192.168.100.88
超级用户为“admin”，默认密码为“admin”

4.2 访问 IP Camera

在 IE 输入摄像机 IP 地址（默认 IP：192.168.100.88）后弹出登录界面后输入用户名（admin）和密码（默认密码：admin）后登录。



正常登录后界面如下：



提示！

首次使用该设备时，需安装 VLC media player 播放软件，方能预览视频。请访问 VLC 官方网站（<http://www.videolan.org/vlc/>）下载并安装，控件安装完成后，登录即可浏览如上图所示的界面。

5 从互联网访问摄像机

5.1 动态域名访问设置

目前摄像机支持的动态域名有 DynDNS.org、3322.org 两种。

路由器的端口映射配置：

以 TP-LINK 路由器为例，进入路由器主页面，选择“传输控制”——“转发规则”——“虚拟服务器”——“虚拟服务”，在“外部端口”输入外部端口号，“内部端口”输入外部端口号，“IP 地址”输入网络摄像机 IP 地址，选择启用，并点击“新增”，如下图所示：





5.2 动态域名访问摄像机

把域名配置到摄像机上，且设置路由器的参数后，即可使用动态域访问摄像机访问方式：
http://主机名:端口，例摄像配置的主机名为：
youdomain.f3322.org，摄像机的端口为 554，访问方式为：
http://youdomain.3322.org:554



提示！

如果摄像机的 http 端口为默认的 80 端口，则不需要输入端口，直接使用主机名即可访问摄像机。

5.3 VLC 流媒体播放器观看

访问流媒体服务器步骤

打开 VLC 播放器，点击“媒体”->“打开网络串流”，或按组合键“Ctrl+N”；如下图所示：



输入 URL 地址：

rtsp://ip:端口号/1 (第一码流)；

rtsp://ip:端口号/2 (第二码流)；



提示！

RTSP 端口号省略时将使用默认 554 端口号。



6 网络参数设置

6.1 主页区介绍

菜单栏

所有页面均包括两类菜单栏：包括实时监

看和参数设置；实时监控是显示摄像机的画面以及相关操作的功能键；参数设置主要是设置摄像机相关参数。

A. 视频播放区域

视频播放区域与视频分辨率一致，分辨率越大，播放区域越大。但可以用鼠标双击播放区域，视频将全屏显示，再次双击，则恢复原始大小。

播放区域下面设有状态栏，如图所示



- 1) 视频播放暂停按钮：可控制实时视频暂停，停留最后画面，再次点击可恢复视频；
- 2) 音频控制按钮：可设置视频播放为静音；
- 3) 切换全屏按钮。

B. 云台控制设置



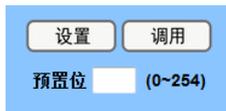
云台方向控制区用以控制云台转动的方向（上、下、左、右、home 位置转动）。

速度选择区，垂直方向速度可选为 1~24，水平方向可选速度为 1~20；选择相应的速度值后再点击云台方向键可实现云台快速或慢速转动。

变倍控制区，“拉近”表示镜头拉近，“拉远”表示镜头拉远，“聚近”表示对近距离物体聚焦，“聚远”表示对远距离物体聚焦。

预置点选择区，云台转动到某个用户所希望的位置时，可以通过以下两种方法设置预置位，

方法一：在预置位处填写用户所想设置的预置位号；



方法二：在预置位信息的名称处填写用户所想设置的预置位名称；



然后点击“设置”按钮，当控制云台转动到其它位置时，只要点击“调用”按钮或者点击预置位信息编号按钮，云台马上就会转回到所设置预置位的位置。



云台/菜单选择区，当选择“菜单”时图像

预览页面进入菜单模式，在图像预览页面的左上角显示 OSD 菜单。通过云台方向控制区的上、下选择键选择菜单，home 键进入子菜单，左、右键修改子菜单。菜单修改完毕之后在云台/菜单选择区选择“云台”，系统自动保存设置，如果在主菜单则自动退出菜单，否则返回至上一级菜单。“返回”只在子菜单模式下有效，在云台模式及主菜单模式下无效。

当选择“云台”时，系统进入云台模式。

C. 语言切换



中文：点击中文按钮页面显示为中文；

英文：点击 English 按钮页面显示为英文；

俄文：点击 Русский 按钮页面显示为俄文；

6.2 视频配置



视频设置

视频制式：

编码等级：

第一码流

编码协议：

分辨率：

码率： (32~20480) kbps

帧率： fps

I帧间隔： (2~150)

码率控制： 固定码率 可变码率

码率波动：

第二码流

编码协议：

分辨率：

码率： (32~6144) kbps

帧率： fps

I帧间隔： (2~150)

码率控制： 固定码率 可变码率

码率波动：

1) 视频制式

支持 50Hz (PAL)、60Hz (NTSC) 和拨码优先三种制式。

2) 编码等级

支持 baseline, mainprofile, highprofile 三制式。

3) 编码协议

可以选择 H.264, H.265 及 MJPEG 三种编码协议。

4) 分辨率

第一码流支持 1920x1080, 1280x720, 1024x576, 960x540, 640x480, 640x360, 第二码流支持 1280x720, 1024x576, 720x576(50Hz), 720x480(60Hz), 720x408, 640x360, 480x270, 320x240, 320x180, 分辨率越大，图像越清晰，但码流也越大，需要占用的网络带宽越大。

5) 码率

用户可以指定码流，通常来讲，码流越大，图像越清晰。但码流的配置需跟网络带宽结合起来，当网络带宽很窄，而配置很大码流时，将导致视频流不能正常传送，视觉效果更差。

6) 帧率

用户可以指定帧率大小，通常来讲，帧率越大，画面越流畅；帧率越小，画面越有跳动感。

7) I 帧间隔

设置两个 I 帧之间的间隔，间隔设得越大，可能会导致第一次打开图像时，响应慢的情况。

8) 码率控制

码流控制有两种模式，即固定码率 (CBR)、可变码率 (VBR)。选择固定码率时，视频编码器将按照码流设置中的码流速度进行编码；而

在变动码流的模式下，视频编码器会兼顾图像质量，以设置的码流速度为基础，但不完全按照这个速度编码。

9) 码率波动

抑制可变码率变化的波动大小，分 1~6 等级。



提示!

调节好视频设置参数按“应用”按钮进行保存，按“取消”按钮取消参数的调节。

6.3 图像配置



1) 亮度

图像亮度 0~14，可通过滑动条控制，右边显示对应的数字值。默认值为 7。

2) 饱和度

图像色彩饱和度 0~14，可通过滑动条控制，右边显示对应的数字值。默认值为 4。

3) 对比度

图像对比图 0~14，可通过滑动条控制，右边显示对应的数字值。默认值为 10。

4) 锐度

图像锐度 0~15，可通过滑动条控制，右边显示对应的数字值。默认值为 2。

5) 色度

图像色度 0~14，可通过滑动条控制，右边显示对应的数字值。默认值为 7。

6) 图像上下与左右翻转

在上下翻转前打勾实现图像上下翻转，左右镜像前打勾实现图像左右镜像。默认值都为不打勾。



提示!

调节好参数按“应用”按钮进行保存，按“取消”按钮取消参数的调节，按“默认”按钮所有值取默认值。

6.4 音频配置



1) 音频开关

可选择项：开启、关闭。

2) 音频格式

音频格式为 AAC。

3) 采样率

采样率可选 44.1K 和 48K 任意一种。

4) 码率

码率可选 96K、128K 和 256K 任意一种。

页，按“取消”按钮取消对密码的修改。

5) 输入类型

输入类型为线路输入。

6) 输入音量 L

输入左声道的音量控制。

7) 输入音量 R

输入右声道的音量控制。

8) ADTS 开关

ADTS 开关可设置为开、关。



提示！

选择好参数按“应用”按钮进行保存，按“取消”按钮取消参数的选择。

6.5 系统配置

初始设置

工作模式：

重启系统：

用户管理

用户名：

密码：

访客：

密码：

1) 工作模式

工作模式为 RTSP。

2) 重启系统

点击“重启”按钮，系统重新启动。

3) 用户名与密码

用户可以对用户及访客的密码进行修改（只限于字母与数字），访客登录页面只能查看参数及云台控制。



提示！

修改密码后点击“应用”按钮重新登录网

6.6 网络配置

网络配置

IP 地址：

子网掩码：

网关：

DNS 地址：

MAC 地址：

端口设置

HTTP 端口： (80)

RTSP 端口： (554)

PTZ 端口： (2070)

控制协议设置

Visca 地址： (1-7)

Pelco-D 地址： (0-255)

Pelco-P 地址： (0-31)

RTSP 设置

第一码流： 开启 关闭 视频 音频

MRL：

第二码流： 开启 关闭 视频 音频

MRL：

RTSP 设置

RTSP 鉴权： 开启 关闭

ONVIF 设置

ONVIF： 开启 关闭

ONVIF 鉴权： 开启 关闭

信噪比设置

信噪比： 开启 关闭

地址：

端口：

SDK 设置

主动连接管理中心： 开启 关闭

地址：

端口：

WIFI 设置

NTPI 鉴权： 开启 关闭

服务器地址：

帧速率/帧间隔： 分钟

主码流/帧间隔显示： 开启 关闭

位置： (0-100)

辅码流/帧间隔显示： 开启 关闭

位置： (0-100)

语言：

1) 局域网设置

设备默认出厂的 IP 地址为 192.168.100.88，可修改 MAC 地址。



提示！

修改局域网参数后按“应用”按钮对网络参数进行修改，按“取消”按钮取消对网络参数的修改。

2) 端口设置

用于设置网络摄像机的 HTTP 端口、RTSP 端口、PTZ 端口。

A. HTTP 端口

IP 地址标识了网络中的某台设备，该设备上可以运行多个网络程序，每个网络程序又利

用网络端口进行数据传送的，因此数据传送也可以说是在端口与端口之间进行的。该页面的端口设置就是设置 WEB SERVER 程序使用哪个端口传送数据。在做端口映射时，需要跟这个端口保持一致(设备默认出厂端口是 80)。

B. RTSP 端口

设置网络摄像机的 RTSP 端口，默认端口为 554。

C. PTZ 端口

设置网络摄像机的 PTZ 端口，默认端口为 5678。

3) 控制协议配置

设置摄像机通信控制协议，可设置 Visca、Pelco-D、Pelco-P 的地址。

4) RTMP 设置

设置摄像机的码流，有第一、第二两个码流可选，分别可以在两个码流中选择控制码流的“开启”、“关闭”、“视频”、“音频”等功能。

5) RTSP 设置

设置网络摄像机 RTSP 鉴权的“开启”、“关闭”。

6) ONVIF 设置

用于设置 ONVIF 协议及 ONVIF 鉴权的“开启”、“关闭”。

7) 组播设置

设置组播的“开启”、“关闭”，以及设置组播的地址(设备默认出厂地址是 224.1.2.3)和端口(设备默认出厂端口是 6688)。

8) SDK 设置

设置 SDK 主动链接远程中心的“开启”、“关

闭”，以及设置 SDK 的地址(设备默认出厂地址是 192.168.100.138)和端口(设备默认出厂端口是 1234)。

9) NTP 设置

设置 NTP 校时的“开启”、“关闭”，以及设置 NTP 服务器的地址(设备默认出厂地址是 cn.ntp.org.cn)和端口校时时间间隔(设备默认出厂时间间隔是 1440 分钟)。

以及设置主码流时间显示的“开启”、“关闭”，以及设置码流时间显示的位置。



提示！

修改网络参数后按“应用”按钮对网络参数进行修改，按“取消”按钮取消对网络参数的修改。

6.7 设备信息

显示当前设备的信息，如下图所示：



说明：

设备信息中的软件版本可能不是当前最新版本，软件最新版本请以发布版本为准。

7 网络升级程序下载说明

如需摄像机升级程序，请联系厂家取得。

维护及故障处理

摄像机的维护

- 如果摄像机不是长期使用，在使用完毕之后请断开电源开关，同时把交流电源适配器与交流插座断开
- 清除摄像机外壳上的灰尘时，请用柔软的布料或棉纸
- 清洗摄像机镜头时，请使用干的软布擦拭，如污垢严重时，请使用中性清洁剂轻轻擦拭。不要用强烈的或带有腐蚀性的清洁剂，以免镜头划伤，影响图像效果

避免在如下环境下使用

- 摄像机应避免拍摄特别亮的物体，如：阳光、灯光等
- 摄像机不要在照明条件不稳定的环境下工作，否则图像会发生闪动
- 不要在能够发射功率大的无线电波的设施周围使用，如：电视台或无线电发射台等

故障现象及处理

图像方面

- 显示器显示无图像

- 1、检查摄像机电源是否接好，电压是否正常，电源指示灯是否发亮；
- 2、闭合电源开关摄像机是否能正常自检；
- 3、检查电脑的连接线是否连接正常；

- 图像时有时无

检查电脑的连接线是否连接正常。

- 摄像机镜头最大倍数时，图像有抖动

- 1、摄像机安装位置是否牢靠；
- 2、摄像机旁边是否有震动的机械或物体。

- IE 浏览器里没有视频图像显示

当首次用浏览器（Internet Explore）访问 IP Camera 时，必须先安装 VLC 插件。

首次使用该设备时，需安装 VLC media player 播放软件，方能预览视频。请访问 VLC 官方网站（<http://www.videolan.org/vlc/>）下载并安装，安装完成后，访问 IP Camera 视频图像就会显示。

- 无法通过 IE 浏览器访问 IP Camera

- 1、用 PC 机接入网络以测试网络接入是否能正常工作，首先排除线缆故障、PC 机病毒引起的网络故障，直至能够用 PC 机相互之间 Ping 通；

2、断开 IP Camera 与网络的连接，单独把 IP Camera 和 PC 连接起来，按照适当的推荐操作进行 IP

地址的重新设置；

3、检查服务器的 IP 地址和子网掩码地址以及网关的设置；

4、MAC 地址有冲突；

5、web 端口被其它设备占用。

- 忘记 IP 地址或忘记网页登录密码

由于错误修改 IP 地址导致 IP 地址出错或者忘记网页登陆密码时，可按遥控器的“【*】+【#】+【手动】”恢复到默认值（默认 IP：192.168.100.88 默认用户名：admin 默认密码：admin）

控制方面

- 遥控器不能控制

1、更换新的遥控器电池；

2、摄像机工作模式是否正确。

- 串口不能控制

1、摄像机工作模式是否正确；

2、检查控制线是否连接良好。